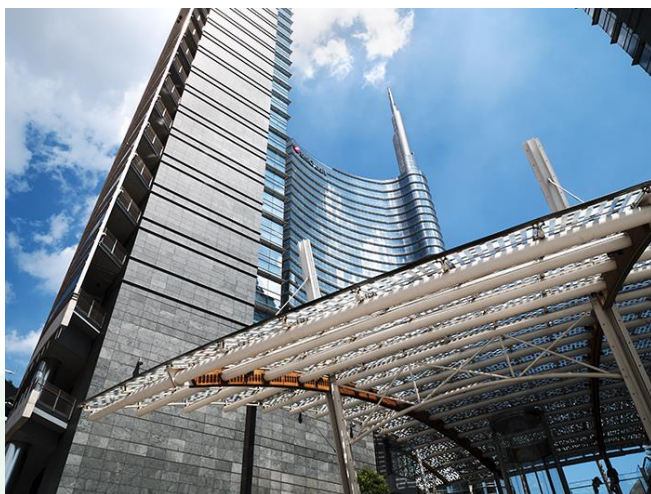


Fotografia di Paesaggio Architettonico



Il corso on line di fotografia di paesaggio architettonico è rivolto a principianti e professionisti che desiderino approfondire la conoscenza di questo genere fotografico.

Si sviluppa a partire dall'analisi di alcuni autori. Si passa poi ad analizzare il banco ottico (strumento per eccellenza di questo genere fotografico), verrà mostrato come ottenere gli stessi risultati usando la propria reflex digitale e i programmi software più comuni (photoshop e lightroom).

Infine si vedrà come strutturare un progetto fotografico (valutazione della location, valutazione della propria attrezzatura, profondità di campo, ottiche e il tempo atmosferico), approfondendo la conoscenza di tecniche di postproduzione. In particolare ci si focalizzerà sulla correzione delle linee prospettiche e sulla tecnica di stitching.

Il corso on line è pensato per tutti quei professionisti (architetti, ingegneri, designer, geometri ecc) che devono documentare il proprio lavoro in modo professionale.

Si richiede una conoscenza base della fotografia digitale e dei software Photoshop e Lightroom.

OBIETTIVI PROFESSIONALI

Il corso consente a coloro che non conoscono nello specifico il modo della fotografia di paesaggio architettonico, di lavorare in autonomia per realizzare immagini soddisfacenti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di fotografia di paesaggio architettonico intende affrontare le problematiche che sono alla base di questo tipo di fotografia per fornire allo studente le basi per risolverle in autonomia.

Il corso inoltre permette agli studenti che già utilizzano sommariamente photoshop e lightroom, di approfondire nel dettaglio le tecniche di montaggi, l'hdr e lo stitching/merging.

DESTINATARI

Architetti, designer, ingegneri, geometri e tutti coloro che devono realizzare una documentazione professionale del proprio lavoro. Il corso è anche suggerito a studenti di fotografia, architettura, design e ingegneria.



Fotografia di Paesaggio Architettonico

PROGRAMMA

Unità didattica 1 – Cenni di storia della fotografia contemporanea

- 1.1 Eugene Arget;
- 1.2 Ed Rusha;
- 1.3 Felice Beato e Carleton Watkins;
- 1.4 Scuola di Düsseldorf;
- 1.5 Gabriele Basilico.

Unità didattica 2 – Il banco ottico

- 2.1 Il banco ottico;
- 2.2 Dimensione dei supporti di registrazione;
- 2.3 I movimenti del banco ottico;
- 2.4 Altre info sul banco ottico.

Unità didattica 3 – Il progetto fotografico

- 3.1 Come si struttura un progetto fotografico;
- 3.2 Correzione linee prospettiche;
- 3.3 HDR e maschere;
- 3.4 Montaggio e stitching.

TEST FINALE

Al termine del corso è previsto un test finale.

Durata: 4 ore

Vantaggi del corso in e-learning

- ✓ *Possibilità di ascoltare e rivedere in qualsiasi momento le lezioni del corso*
- ✓ *Risparmio di tempo: i nostri corsi on-line ti consentiranno di formarti quando e dove vuoi, in autonomia, evitandoti eventuali costi per trasferte o spostamenti*
- ✓ *Possibilità di gestire in autonomia il tuo iter formativo*
- ✓ *Contenuti interattivi multimediali*

